

# Как говорит Ваш ребенок?

Многие родители задаются этим вопросом. Данный материал, подобран в соответствии с возрастными особенностями ребенка. Данная разработка рекомендована лишь для первичной оценки речевого развития. Цель ее — помочь родителям понять, надо ли направлять ребенка на дальнейшую консультацию к логопеду или нет. Чтобы составить полное представление о речи ребенка в целом, необходимо обратить внимание на следующие параметры.

**«Понимание речи»** включает в себя понимание инструкции, которую необходимо выполнить в определенной последовательности. С возрастом в задания включаются ответы на вопросы, объяснение наиболее часто употребляемых пословиц.

**«Связная речь»** подразумевает составление рассказа по серии картинок, либо по сюжетной картинке. Здесь же ребенок должен безошибочно повторить предложение, состоящее из определенного количества слогов (для каждого возраста оно разное).

**«Оценка речи по звучанию»** предполагает определить внятность речи ребенка.

**«Фонематический слух».** Оценивается способность к отхлопыванию ритмов, правильность произнесения ряда звуков и их последовательности, способность производить звуко-буквенный анализ слов и умение по звукам составить слово.

**«Лексико-грамматический строй речи».** Оценивается способность изменять слова по родам, числам, падежам, а также слоговая структура слова (слово должно быть произнесено без пропусков букв, слогов).

**«Состояние голоса».** Обращается внимание на звучность и способность менять интонацию голоса.

Детям 3—4 лет предлагается изменить голос, имитируя больших и маленьких зверей. Можно, например, используя персонажей сказки «Три Медведя». Взрослые обращаются к ребенку с просьбой повторить, например, фразу: «Кто сидел на моем стуле и сломал его?» за Михаила Ивановича, Настасью Петровну и маленького Мишутку. Если ребенок может модулировать голос (т.е. понижать и повышать), то результат оценивается «1», если нет — «0».

Последним проверяется **темп речи**. Если ребенок говорит слишком медленно или быстро, а также если в его речи встречаются

запинки, результат оценивается в «0», если темп речи нормальный — то в «1».

Подводя итог сказанному, предлагаем вам воспользоваться планом — подсказкой.

## 3 ГОДА

### Понимание речи.

Выполнение одноступенчатой инструкции:

1. *Дай мне куклу (1/0).*
2. *Дай маме мишку (1/0).*
3. *Возьми книжку и положи ее в шкаф (1/0).*

### Связная речь.

Беседа по картинкам: что здесь нарисовано? (ответ из одного слова)

1. *Яблоко (1/0).*
2. *Кошка (1/0).*
3. *Стул (1/0).*

### Оценка речи по звучанию.

Общее впечатление от речи:

1. *Внятная (1);*
2. *Невнятная (0).*

### Слуховое внимание.

Хлопки (все хлопки одинаковые)

1. *Два, два (1/0)*
2. *Три, два (1/0)*
3. *Два, один (1/0)*
4. *Два (1/0).*

### Лексико-грамматический строй речи.

Звукоподражание:

1. *Как мяукают котята (1/0)?*
2. *Как лает собака (1/0)?*
3. *Как тикают часы (1/0)?*

### Состояние голоса:

1. *Представь, что ты — маленький котенок (1/0).*
2. *А теперь — большая собака (1/0).*
3. *Маленький щенок (1/0).*  
(Следим, изменяет ли ребенок голос).

### Темп речи.

- Норма (1).*  
*Укоренный (0).*  
*Замедленный (0).*  
*Запинки (0).*



## 4 ГОДА

### Понимание речи.

Выполнение двух и трехступенчатой инструкции:

1. Возьми куклу и положи ее на стол. (1/0).

2. Подойди к лише. Возьми ее за руку (1/0). Подведи ее ко мне.

3. Закрой глаза. Хлопни в ладоши. Топни ногой (1/0).

### Связная речь.

Сюжетные картинки с открытым смыслом.

1. Составь предложение по картинкам:

*Мальчик читает (1/0).*

*Девочка спит (1/0).*

*Девочка рисует (1/0). (Рис. 4, 5, 6.)*

2. Серия из трех картинок (1/0) (любых).

### Оценка речи по звучанию.

Общее впечатление от речи:

1. Внятная (1),

2. Невнятная (0).

**РИС. 4**



**РИС. 5**



**Фонематический слух.**

1. Хлопки: два, два (1/0) три, два (1/0) два, один (1/0) два (1/0).

2. Показжи: где миска, а где мишка (Рис. 7.)

**Лексико — грамматический строй речи.**

1. Основные цвета: красный (1/0), желтый (1/0), синий (1/0), зеленый (1/0).

2. Показываем картинки петуха, козы. Задаем вопросы:

*Кто это?* (Например, петух.)

*А как он кричит* (1/0)? (Например, ку-ка-ре-ку!)

*А что это у него* (1/0)? (Например, гребешок, хвост.)

**Состояние голоса.** (Умение модулировать).

Сказка «Три медведя». Пусть ребенок скажет за Михайло Ивановича, Настасью Петровну, маленького Мишутку.

*Михайло Иванович: «Кто сидел на моем стуле?»* (1/0)

*Настасья Петровна* (1/0).

*Мишутка* (1/0).

**Темп речи.**

*Норма* (1).

*Ускоренный* (0).

*Замедленный* (0).

*Затинки* (0).

РИС.6



РИС.7



# Учите детей правильно произносить и различать звуки

У многих детей к 5 годам не сформирована как звуковая, так и смысловая сторона речи. Это отрицательно сказывается на овладении различными навыками и умениями.

Наиболее распространенными у детей дошкольного возраста являются фонетико-фонематические недостатки.

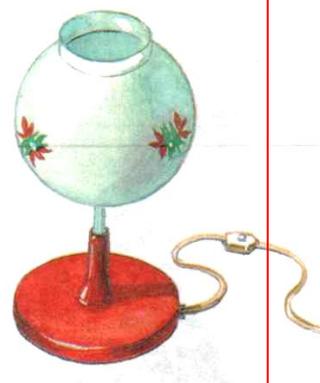
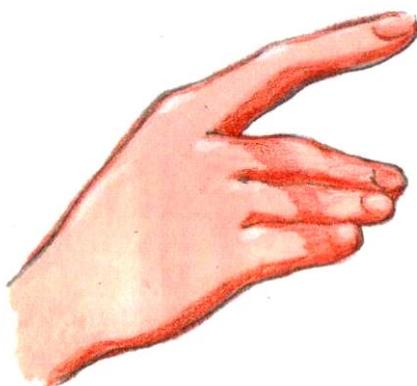
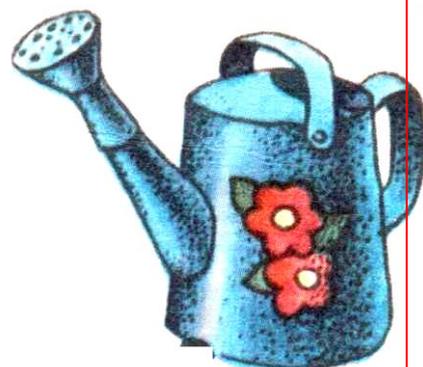
При нормальном развитии речи формирование ее звуковой стороны происходит в двух взаимосвязанных направлениях: усвоение артикуляции звуков (движений и позиций органов речи, требуемых для произношения) и системы признаков звуков, необходимых для их различения. Дифференциация звуков речи как при восприятии, так и при произношении происходит на основе выделения опознавательных признаков и отличия их от несущественных, не имеющих фонематического значения.

Дети с недостатками речи испытывают значительные затруднения при восприятии на слух близких звуков, определении из акустического и артикуляционного сходства и различия, не учитывают смыслоразличительного значения этих звуков в словах. Затруднения в выработке звуковой дифференциации чаще проявляются либо в замене одного звука другим, либо в смещении звуков. Замены и смещения звуков наблюдаются внутри определенных фонетических групп. Все это усложняет формирование устойчивых представлений о звуковом составе слова. Если детям своевременно не оказать помощь, то они не смогут полноценно овладеть грамотой, а в дальнейшем и письменной речью.

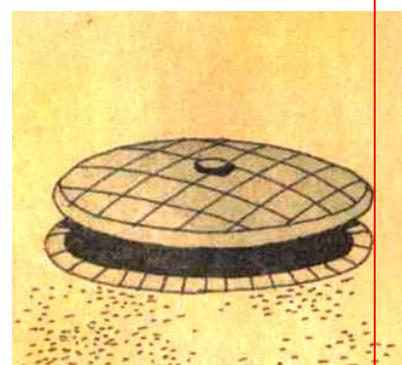
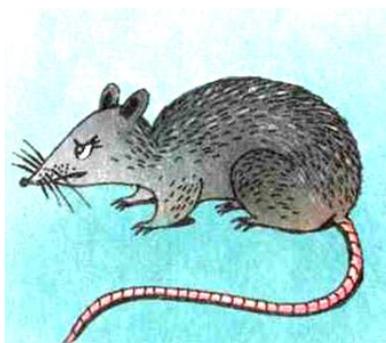
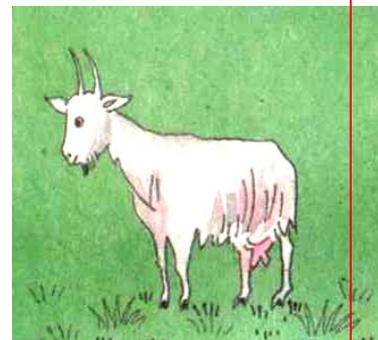
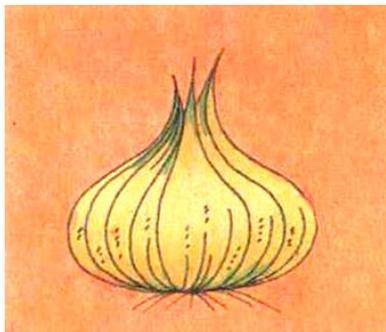
Далее приводятся примеры игр, которые способствуют формированию фонетико-фонематических процессов, предпосылок к овладению навыками чтения и письма (различение оппозиционных звуков, звукобуквенный анализ и синтез). Все игры способствуют развитию мыслительных операций (анализа, синтеза, обобщения, классификации),

устойчивости и концентрации внимания, целенаправленности деятельности, а также обогащению словарного запаса, развитию связной речи и коммуникативных умений (рассуждения и доказательства в процессе выполнения заданий).

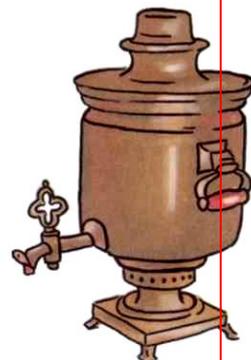
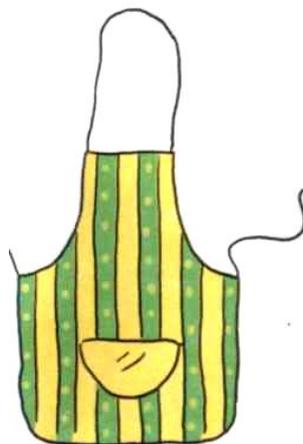
Назови картинки, в названии которых есть звук Р.



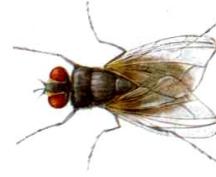
Покажи, где коза, а где коса (лук – люк, крыса – крыша, лак – рак).



Помоги Вале и Фоме разобрать свои вещи. У Вали предметы, в названии которых есть звук В, а у Фомы предметы, в названии которых есть звук Ф.



Определи сколько звуков в слове кот (мак, муха, бант и т.п.)



# АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ упражнения

Очень часто дети дошкольного возраста испытывают трудности в овладении родной речью, хотя в целом их психическое развитие идет нормально. Как правило, таким детям требуются специальные занятия по звукопроизношению. Почему же важно вовремя научить ребенка правильно произносить все звуки родного языка? От четкой и внятной дикции зависит полноценное общение ребенка со сверстниками и взрослыми, успешное овладение грамотой, а в дальнейшем, при обучении в школе, отсутствие проблем в усвоении школьной программы. Такие трудности в произношении часто влияют на самооценку ребенка и его положение в детском коллективе. Плохо говорящие дети постепенно начинают осознавать свой недостаток, иногда становятся молчаливыми, застенчивыми, необщительными. Хорошо, если ребенок занимается с логопедом, но иногда, достаточно бывает проконсультироваться со специалистом и позаниматься с ребенком самостоятельно.

Подготовить ребенка к овладению звуками речи помогут **специальные (артикуляционные) упражнения**. Они необходимы для усвоения и закрепления определенных положений губ и языка, которые различны, в зависимости от произношения того или иного звука.

Проводить упражнения нужно **систематически**, только тогда будет достигнут нужный эффект.

Разнообразить занятия помогут картинки, детские стихотворения. Можно придумать много игр, чтобы у ребенка не угасал интерес к занятиям.



**«Лягушечка» -  
«Хоботок»**

Растянуть губы в улыбке и показать, какой широкий рот у лягушки. Затем вытянуть губы вперед, трубочкой – получится хоботок, как у слоненка



**«Заборчик»**

Раскрыть губы и показать сомкнутые зубы. Вот такой заборчик!



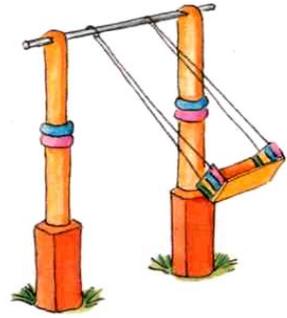
**«Лопаточка» -  
«Иголочка»**

Открыть рот и положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Затем сделать язык узким, показать острую иголочку.



## «Качели»

Открыть рот и острым кончиком языка потянуться сначала к носу, а потом к подбородку, затем опять к носу, а потом снова к подбородку. Так качаются качели.



## «Часики»

Приоткрыть рот, губы растянуть в улыбке и кончиком узкого языка попеременно тянуться в разные уголки рта, изображая маятник часов.



## «Горка»

Открыть рот, спрятать кончик языка за нижние зубы, а спинку языка поднять вверх. Показать крутую горку.



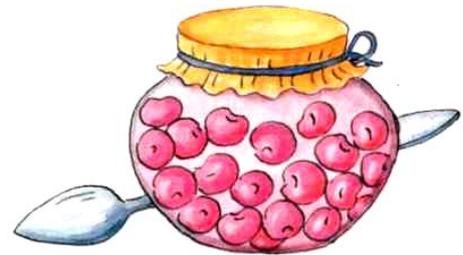
### «Чашечка»



Открыть широко рот, высунуть язык. Кончик и боковые края языка приподнять: получится чашечка.

### «Вкусное варенье»

Рот открыть. Языком облизать верхнюю губу. Выполняя движение сверху - вниз.



### «Лошадка»

Открыть рот, поднять язык к небу и щелкнуть им. Показать, как цокает лошадка.





### «Грибок»

Открыть рот. Присосать широкий язык к небу. Спинка языка – это шляпка гриба, а подъязычная связка – ножка.

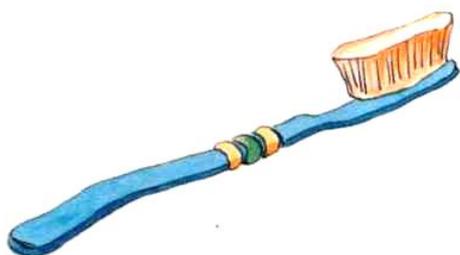
### «Барaban»

Открыть рот. Поднять язык к «бугоркам» за верхними зубами. Удерживая такое положение, произносить: «Д-д-д-д».



### «Чистим зубки»

Открыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубки, выполняя движение снизу-вверх.



# Развиваем мелкую моторику

Для чего нужно развивать точность движений пальцев рук (мелкую моторику) ?

Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики и координации движений рук – один из показателей интеллектуального развития и, следовательно, готовности к школьному обучению.

Как правило, ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты внимание, память, связная речь.

**Проверьте, умеет ли Ваш ребенок завязывать шнурки?**





## Знает ли он названия пальцев

**Познакомьтесь с играми и упражнениями, которые способствуют развитию тонких движений пальцев рук**

● Разнообразные пальчиковые игры. Например, взрослый рассказывает стихотворение, а ребенок поочередно загибает пальчики на правой руке, затем на левой.

Пять пальцев на руке твоей Назвать по имени сумей. Первый палец – боковой – Называется БОЛЬШОЙ.	Палец второй – Указчик старательный, - Не зря называют его УКАЗАТЕЛЬНЫЙ.
--	---

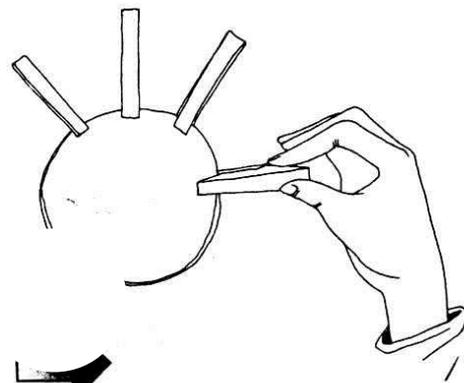
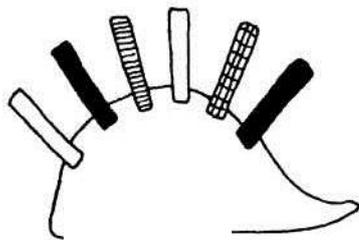
Третий твой палец – Как раз посередине, Поэтому СРЕДНИЙ Дано ему имя.	Палец четвертый Зовут БЕЗЫМЯННЫЙ. Неповоротливый он И упрямый.
--	---

Совсем как в семье,  
Братец младший – любимец.  
По счету он пятый,  
Зовется МИЗИНЕЦ.

● Работа с пластилином, ножницами, бумагой; рисование цветными карандашами.



● Можно поиграть с разноцветными прищепками. Для этого вырежьте из картона простейшие формы (круг для солнышка и цветка, полукруг для ежика, треугольник для елочки и т.д.) Попросите ребенка придумать что-нибудь.



● Увлекательно проходит игра со спичками:

- можно выкладывать узоры по образцу;
- по памяти;

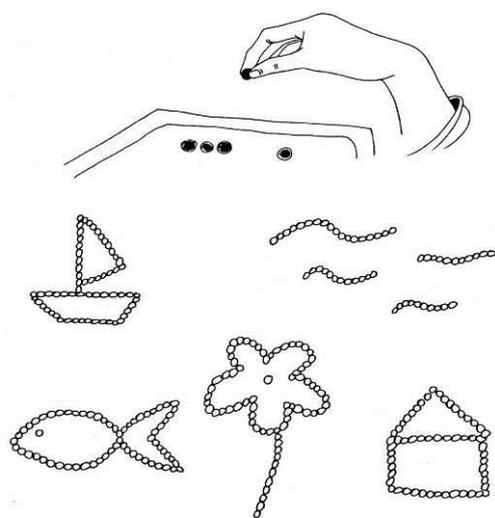
- придумать самостоятельно из определенного количества спичек.



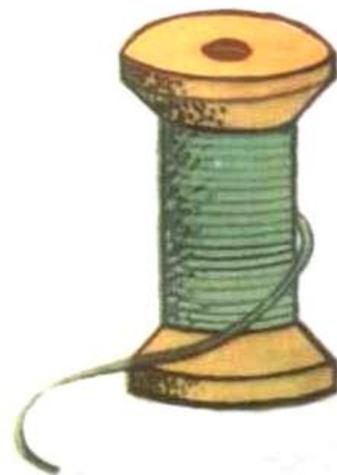
● Выкладывание узоров, букв из пуговиц, крупы. Один из вариантов игры: выкладывание разными пальчиками (большим и указательным, большим и средним, большим и



безымянным).



2 С пятилетнего возраста ребенок может работать с нитками и иглой под контролем взрослых.



Игры в лото, мозаику, пазлы.

